

# Prologo

Aquí comiēca el primer libro dela primera decada de tito liuio. el qual fue enel tiempo delas grandes batallas q̄ entre Julio cesar z Pompeyo fueron. el qual fue natural de la ciudad de padua.

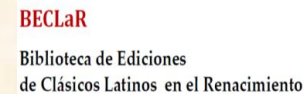
Capitulo. j. del prologo.

**I** me pōgo a escriuir las cosas por los romanos fe



## La Biblioteca de Ediciones de Clásicos Latinos en el Renacimiento: Presentación del buscador de paratextos

Salón de Actos de la Biblioteca Nacional de España  
Miércoles 22 de junio de 2022, 18.30 h.



### **Participantes en el acto:**

Adelaida CARO MARTÍN (Departamento de manuscritos, incunables y raros, BNE)

Laura ALBA JUEZ (Vicerrectora de Internacionalización, UNED)

Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES (Catedrática de Bibliografía literaria, UCM)

Ana MOURE CASAS (Catedrática Emérita de Filología Latina, UCM)

Rocío BLASCO FERNÁNDEZ (Departamento de manuscritos, incunables y raros, BNE)

Antonio MORENO HERNÁNDEZ (Coordinador de BECLaR, UNED)

### **Presentación del buscador de paratextos de BECLaR:**

Rosa DÍAZ BURILLO (UNED)

Irene VILLARROEL FERNÁNDEZ (UNED)

Manuel AYUSO GARCÍA (UNED)

Rocío GIMÉNEZ ZÁLVEZ (UNED)

Elvira RODRÍGUEZ MARTÍN (UNED)

Antonio MORENO HERNÁNDEZ (UNED)

**Miércoles 22 de junio de 2022, 18.30 h.**

**Salón de Actos de la Biblioteca Nacional de España. Paseo de Recoletos, 20-22, 28001 Madrid**

*Más información en la [web de la BNE](#)*

*[Biblioteca de Ediciones de Clásicos Latinos en el Renacimiento](#)*

*[Retransmisión](#)*



## **La Biblioteca de Ediciones de Clásicos Latinos en el Renacimiento (BECLaR): presentación del buscador de paratextos**

*Las ediciones de los clásicos latinos impresas en el Renacimiento constituyen un fascinante patrimonio editorial de gran valor histórico, cultural y textual, en el cual convergen perspectivas de estudio tales como la historia del libro, la bibliografía material, la transmisión y crítica de la obras clásicas así como la recepción cultural del legado antiguo.*

*La Biblioteca de Ediciones de Clásicos Latinos en el Renacimiento (BECLaR) es un grupo de investigación interdisciplinar con sede en la UNED que viene desarrollando, en colaboración con el Departamento de Manuscritos, Incunables y Raros de la BNE, diversos instrumentos para profundizar en el conocimiento de esta tradición impresa en los siglos XV y XVI.*

*Entre los recursos desarrollados por BECLaR se encuentran las bases de datos en abierto sobre el acervo de ediciones impresas en talleres hispanos: del Corpus de Incunables de Clásicos Latinos en España ([CICLE](#)) y el Corpus de Ediciones de Clásicos Latinos en España ([CECLE](#), cuya primera fase, 1501-1550, está disponible).*

*En este acto se presentará una nueva herramienta que enriquece sensiblemente el potencial de estas bases de datos: un buscador de paratextos, integrado dentro de CICLE y de CECLE. Su importancia reside en que los paratextos ofrecen información muy valiosa para reconstruir múltiples aspectos del contexto histórico y cultural de estas ediciones. Esta nueva herramienta permite conjugar diversos criterios de búsqueda con el fin de extraer información sobre una amplia tipología de paratextos de estas ediciones proporcionando indicios de primera mano de las formas de recuperación de la literatura clásica en el Humanismo y el Renacimiento.*

*El buscador de paratextos se ha desarrollado gracias al proyecto "Las ediciones de los clásicos latinos en el Renacimiento: tipología de los paratextos y su integración en la base de datos de BECLaR", financiado por la Fundación BBVA a través del Programa Logos de ayudas a la investigación en Estudios Clásicos.*